

Les Classiques à la mode « théâtre forum »

Titre : ***Le médecin malgré lui***, d'après Molière

Thématique : **La violence faite aux femmes, stéréotypes de genre**



Descriptif :

Deux époux se disputent. L'homme à bout d'arguments, il frappe son épouse. Un voisin intervient, en vain, la femme soutient son mari. S'ensuit une fausse réconciliation.

A partir des deux premières scènes du « Médecin malgré lui », comédie de Molière écrite en 1666, sont questionnés les rouages de la violence conjugale et les pièges de la relation d'emprise. Une manière de sensibiliser le public à la violence faite aux femmes, en partant d'un texte qui les dénonce, dans la langue du XVII^{ème} siècle !

Et un moyen d'interroger notre propre société, et les ressources de notre époque pour lutter contre ces violences.

Thèmes abordés :

La violence faite aux femmes, le machisme, le sexisme, la domination masculine, les différentes masculinités, les lieux ressources, les associations d'aide.

FICHE TECHNIQUE :

Durée de

l'intervention :

1h30

Conditions

techniques :

Un **théâtre**, avec des prises électriques, **un espace scénique minimal de 5m x 5m x 2,5 (hauteur)**. Ou une salle de représentation.

Accueil de l'équipe :

Nous demandons d'être reçu **1h avant l'intervention** pour l'installation, et de prendre en charge **le repas des comédiens** (tarif syndeac 21,40€ /pers)