

Titre : *En bonne intelligence*

Thématique : **Sur l'IA et la recherche**



Descriptif :

Trois chercheurs expérimentent l'usage de l'IA pour accélérer leur travail scientifique, dans un contexte de forte pression à publier. Peu à peu, l'outil devient indispensable et fait émerger des risques : erreurs, sources fictives, perte de données et dépendance.

Face à l'urgence, les exigences de rigueur, de transparence et d'intégrité scientifique sont progressivement mises à mal. Un signalement révèle alors les conséquences possibles de ces pratiques sur la crédibilité des chercheurs et de leurs travaux.

Le théâtre-forum invite à réfléchir collectivement à un usage responsable de l'IA, entre innovation, esprit critique et éthique scientifique.

Cette pièce est issue d'un partenariat avec l'École de développement des Talents, Université d'Aix-Marseille, écrite en collaboration avec un comité de pilotage composé de membres de l'IRD, l'INSERM, le CNRS, l'INRAE, dont des [référent.es](https://www.referent.es) Intégrité scientifique. Elle a été jouée pour la première fois en juin 2026 lors de la 3^{ème} édition du colloque « Éthique et intégrité scientifique ».

Thèmes abordés :

- . Éthique et intégrité scientifique
- . Bons et mauvais usage de l'IA
- . IA et responsabilité professionnelle
- . IA et environnement professionnel

FICHE TECHNIQUE :

Durée de l'intervention : 1h30

Conditions techniques :

Un **théâtre**, avec des prises électriques, **un espace scénique minimal de 5m x 5m x 2,5 (hauteur)**. Ou une salle de représentation.

Accueil de l'équipe :

Nous demandons d'être reçu **2h avant l'intervention** pour l'installation, et de prendre en charge **le repas des comédiens** (tarif syndeac 21,40€ /pers)