

Titre : *L'école des femmes*, d'après Molière

Thématique : **La domination masculine**



Descriptif :

Arnolphe **veut épouser** Agnès, de vingt ans sa cadette, et dont il est le tuteur. Mais **Agnès aime Horace**, et elle refuse. Arnolphe décide de **séquestrer** Agnès, dans l'espoir de la faire changer d'avis. Mais celle-ci n'a pas l'intention de se laisser faire, et elle **prépare son évasion**, avec la complicité de son amoureux. Il s'agit de faire des va-et-vient entre l'actualité de Molière et celle d'aujourd'hui pour mieux cerner les rouages de la domination masculine, de débattre autour de l'égalité homme/femme, de pouvoir s'affirmer face à une manipulation et oppression forte, d'évaluer le chemin parcouru depuis l'époque de Molière à aujourd'hui.

Thèmes abordés :

Liberté du choix amoureux au sein de la famille.

- . **Obligation de la virginité** avant le mariage.
- . Problématique du **mariage forcé** (jusqu'aux risques que comporte l'évasion).
- . Règles de **la domination masculine au foyer** (les *Maximes du Mariage*).
- . Comment résister au **chantage affectif**.

Des lectures en amont des séances théâtre forum sont proposées, pour se familiariser avec la langue de Molière et mieux entendre les sujets abordés.

FICHE TECHNIQUE :

Durée de l'intervention : 2h00

Conditions techniques :

Un **théâtre**, avec des prises électriques, **un espace scénique minimal de 5m x 5m x 2,5 (hauteur)**. Ou une salle de représentation.

Peut être joué dans un établissement scolaire à partir de la 4^{ème}.

Accueil de l'équipe :

Nous demandons d'être reçu **1h avant l'intervention** pour l'installation, et de prendre en charge **le repas des comédiens** (tarif syndeac 18,80€ /pers)