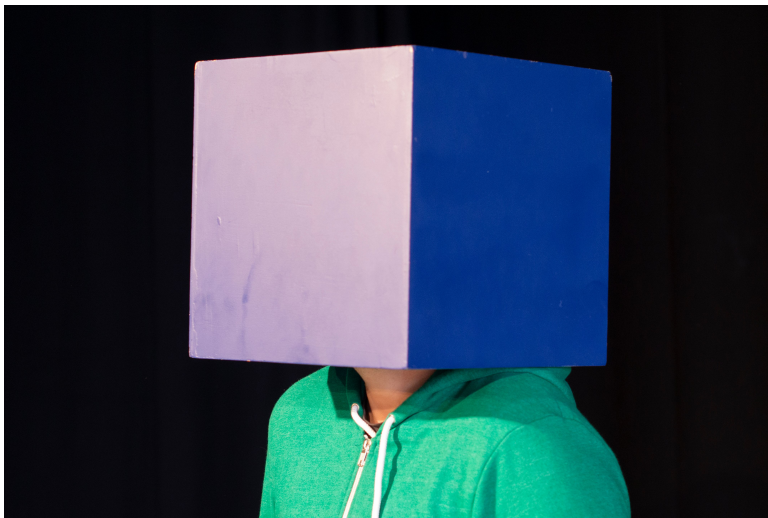


Titre : *Le cube*

Thématique : **Les addictions**



Descriptif :

C'est l'histoire de Lucas et de « son » cube. Au départ, le ou les cubes qu'il essaient lui apportent du bien-être, de la confiance. Mais, alors que ses amis arrivent à contrôler, ou à « cuber » sans excès, petit à petit, le cube va prendre une place de plus en plus importante dans l'existence de Lucas, jusqu'à prendre possession de son corps. Il s'isole, s'éloigne, se réfugie dans le cube, culpabilise, s'enfonce. L'aider semble impossible... un sentiment d'impuissance grandit en Lucas et en ses proches... comment faire avec ce cube qui envahit leurs vies à tous ?

Vous l'aurez compris, le cube représente toutes les addictions. Cet objet symbolique permet de questionner les mécanismes en présence dans l'addiction, plutôt que de stigmatiser un produit ou un comportement.

Chacun pourra imaginer sa ou ses propres addictions au travers de cet objet, se projeter, réfléchir. Il permet aussi de parler de tous les produits ou les comportements qui ont un fort potentiel addictif, leurs risques, leurs effets.

Thèmes abordés :

- . Comment arrêter l'engrenage de l'addiction ?
 - . Faire de la prévention des risques
 - . Les conséquences d'une addiction (dommages collatéraux, désocialisation).
 - . Les personnes ressources et les associations d'aide.
 - . Les produits et comportements, leurs risques, leurs effets.
-

FICHE TECHNIQUE :

Durée de l'intervention : 2h00

Conditions techniques :

Une salle de représentation de **plain-pied** à l'intérieur de l'établissement (auditorium, réfectoire, CDI), ou dans un **théâtre**, avec des prises électriques, **un espace scénique minimal de 5m x 5m x 2,5 (hauteur)**. Éviter si possible les plateaux de scène trop haut (+ de 1m), et les gymnases.

Accueil de l'équipe :

Nous demandons que l'établissement puisse nous recevoir **1h avant l'intervention** pour l'installation, et dans le cas où nous jouons le matin et l'après-midi, prendre en charge **le repas des comédiens**.