

Titre : *Lol et Lola*

Thématique : **Les discriminations**



Descriptif :

Laurent et Lola sont deux amis, et ce jour-là au collège n'est qu'un jour parmi d'autres. Leur journée se déroule comme d'habitude, entre la permanence, la cantine et le gymnase, pour finir par un repas chez les grands-parents. Toute la journée, à tous ces endroits, ils « prennent des coups ». Jusqu'où pourront-ils tenir ?

Lol et Lola aborde le thème de la discrimination à travers le racisme et de l'homophobie, en explorant le quotidien d'une jeune fille d'origine gitane, et d'un jeune homme homosexuel. Quels sont les mécanismes qui permettent ces discriminations ? Quelles sont les motivations des auteurs de discrimination ? Par quelles formes se manifestent-elles ? Comment peut-on lutter contre ces violences ? Vers qui Laurent et Lola peuvent-ils se tourner pour que ça s'arrête ?

Thèmes abordés :

- Définir les discriminations ; racisme ; homophobie
- Parallèle entre racisme et homophobie
- Tolérance ; jugement des autres ; violences
- Banalisations de certaines phrases racistes ou homophobes

FICHE TECHNIQUE :

Durée de l'intervention : 2h00

Conditions techniques :

Une salle de représentation de **plain-pied** à l'intérieur de l'établissement (auditorium, réfectoire, CDI), ou dans un **théâtre**, avec des prises électriques, **un espace scénique minimal de 5m x 5m x 2,5 (hauteur)**. Éviter si possible les plateaux de scène trop haut (+ de 1m), et les gymnases.

Accueil de l'équipe :

Nous demandons que l'établissement puisse nous recevoir **1h avant l'intervention** pour l'installation, et dans le cas où nous jouons le matin et l'après-midi, prendre en charge **le repas des comédiens**.